

ANIMATION I AARHUS BILLED- OG MEDIESKOLE

På animationsworkshoppen i Aarhus Billed- og Medieskole arbejder vi i grupper med at skabe små animationsfilm ud fra klassens historier. Vi arbejder med historieudvikling, figur- og baggrundsdesign, lyd og animation.

Klassen får indblik i, hvordan man laver en animationsfilm fra idé til færdig film, og hvad de enkelte elementer betyder for filmens udtryk og stemning. Elementerne giver indsigt i, hvordan man skaber en visuel fortælling. Workshoppen afrundes med en præsentation af de færdige film.

Tidspunkt

Workshoppen varer 2 dage fra kl. 9-14.30.

Forberedelse

Inden I kommer ind til os skal klassen forberede små historier, der kan omsættes til billeder og lyd. Klassen skal deles op i 5 hold, og hvert hold skal forberede én færdig historie. Lav ikke historien alt for lang (fire til fem linjer – højst 1/2 side).

Undgå dialog i animationsfilmen (så eleverne tænker deres fortælling rent visuelt).

Inden I går i gang med at skabe de små historier, er det en god idé at se eksempler på stop motion film sammen og efterfølgende tale om dem i klassen.

Se eksempler på stop motion på Aarhus Billed- og Medieskolens Vimeo-kanal:

<https://vimeo.com/user20800853>

Forslag til diskussionsemner om stop motion film:

- Hvordan bruges totalbilleder og nærbilleder?
- Hvad forstod I / forstod I ikke? Hvorfor?
- Se en film uden lyd, kan I forstå den?
- Se en film med lyd? Bidrager lyden til forståelsen?

Vil I arbejde mere med historien, kan I ud fra diskussionen om stop motion film omsætte jeres historier til storyboards. Et storyboard er den første visuelle skitse til en animationsfilm. Så har I hjulpet jer selv med at få god struktur på klassens historier inden forløbet hos os.

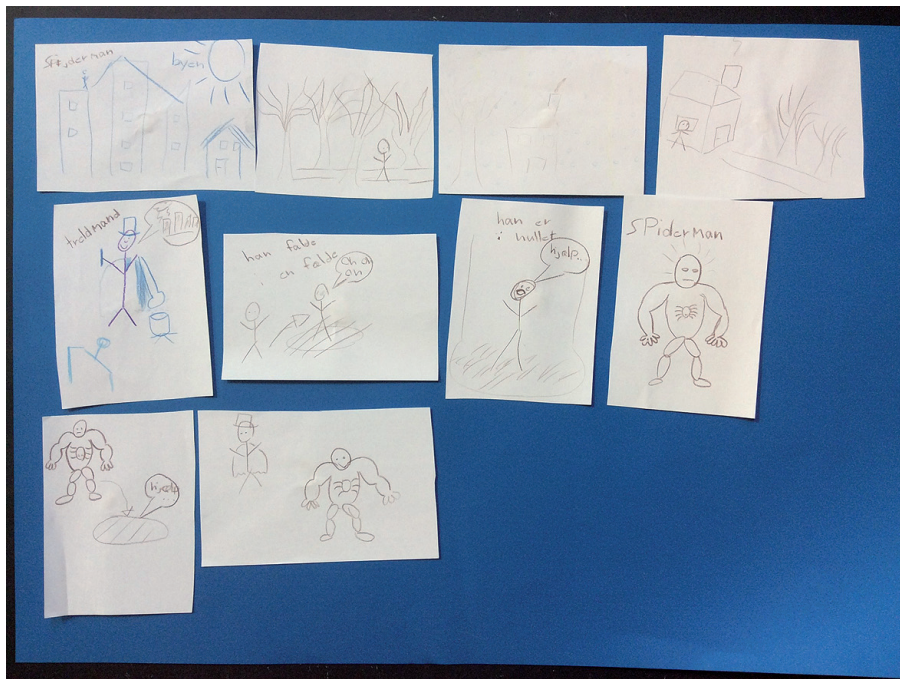
Forslag til arbejdet med historie og storyboard:

- Brug eks. berettermodellen i arbejdet med historie / storyboard.
- Show it - don't tell it!
- Hold det simpelt (Er det vigtigt for historien?)
- Byt storyboard med en anden gruppe og fortæl den historie, du ser. Er det den samme?

Hos os

Når I kommer til Billed- og Medieskolen, arbejder vi videre med jeres historier/storyboard.

Når storyboardet er lavet, skal vi designe baggrunde og figurer. Vi arbejder med cut-out teknikken, så figurer og baggrunde fremstilles i karton.



Vi arbejder med lyden ved at lave en animatic, hvor vi klipper billederne fra storyboardet og lyd sammen. Animatic'en er en skitse til den færdige film. Husk - i tegnefilm kan alt lade sig gøre!

