

KUNST OG MATEMATIK I AARHUS BILLED- OG MEDIESKOLE

Giv børnene mulighed for at arbejde anderledes med matematiske temaer og elementer gennem et eller flere af vores tre forløb - Mønstre og spejlinger, Geometri og billeddannelse samt Centralperspektiv i billeder og modeller. De tre forløb kobler kunstens kreative udtryk og matematikens orden og strenghed.

Tidspunkt

Forløbet strækker sig over en dag á 3-4 timer. Tidspunkt aftales med underviseren for den enkelte skole.

Forberedelse

Afhængigt af forløb kan det være ønskeligt, at der er forskellige materialer til rådighed. Der er ofte brug for linealer, spidsede blyanter, passere og sakse. Forløbet foregår på elevernes skole og kræver et rummeligt lokale, hvor der er plads til udfoldelse med papir, tegning og klipning. Nærmere aftaler laves med underviseren som læreren kontakter efter booking af forløb.

Mønstre og spejlinger (1.-3. kl.)

Ved hjælp af midtlinjer tegnes henholdsvis store tegninger/ malerier via ting, der lægges på en OHP, samt symmetriske tegninger i mindre format. Inspirationen til figurerne henter vi fra ansigter og dyrehoveder. Hertil bedes eleverne medbringe mindre genstande hjemmefra.

Geometri og billeddannelse (4.-7. kl.)

Vi vælger et eller flere billeder ud fra kunsthistorien og går på jagt med blyant og lineal efter de tydelige og de skjulte former i billedet. Måske ligger der også symbolske betydninger i den måde, vi føres igennem og aflæser billedet på!? Til sidst prøver vi at skalere op og forenkle - med direkte inspiration fra det analyserede maleri.

Centralperspektiv i billeder og modeller (4.-7. kl.)

Vi arbejder med at tegne centralperspektiviske bymotiver som vi efterfølgende bygger rumligt i klassen. Det kunne være hovedgaden i byen: Konstruktion af centralperspektivet/ et eller to -punktsperspektiv. Der undervises fra tavlen hvor eleverne følger trin for trin på deres egen tegning. Derefter bygger vi i hovedgaden op i bølgepap - med fokus på størrelser og forsvindingspunkt.