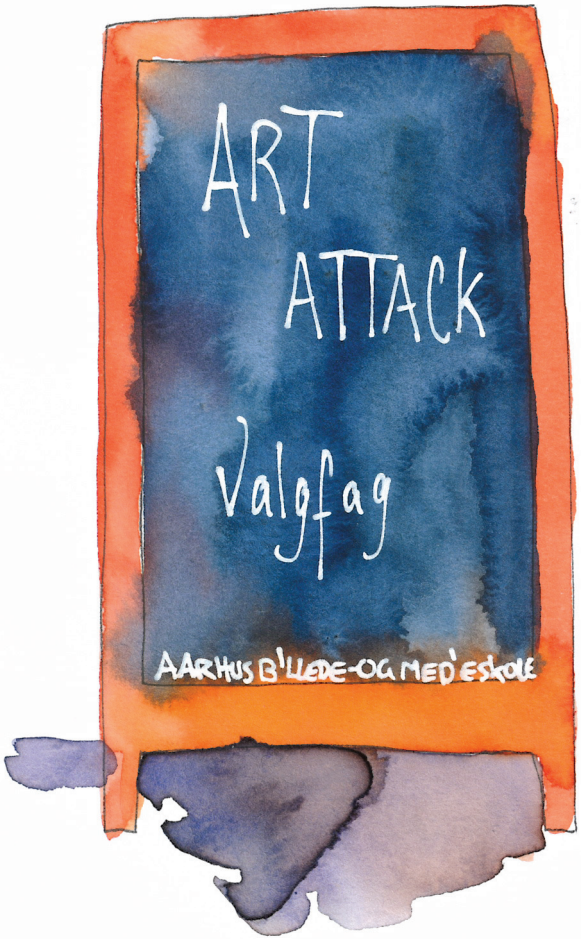
10

ÅRS
FØDSELSDAG

AARHUS BILLED- OG MEDIESKOLE


ART
ATTACK
Valgfag
AARHUS BILLEDE-OG MEDIESKOLE

ABRIKOSTRÆERNE FINDES *....

Børn og unge skal opleve, at der findes udtryksmuligheder gennem kunst. Vi ønsker, at de tilegner sig redskaber og mod til at udtrykke eget ståsted og åbenhed til at erfare andres. Gennem skabende forløb og arbejdet med billedkunst, film og litteratur får børn og unge mulighed for at forholde sig til verden og udtrykke, hvordan de oplever og sanser den. Deres udtryk er med til at påvirke og forme verden.

I år - 2017 - fejrer vi Aarhus Billed- og Medieskoles 10 års fødselsdag. Det er en festlig markering og en anledning til at se på vores virke og værdier. I 2007 fusionerede Medieværkstedet på Kulturcenter Huset med Aarhus Billedskole og Aarhus Billed- og Medieskole blev skabt som en selv- ejende institution med driftstilskud fra Aarhus Kommune. Fusionen blev til på vores initiativ; vi ønskede at samle det kunstneriske arbejde med børn og unge i én organisation for at styrke vores position og dermed styrke børn og unges mulighed for at arbejde med visuelle udtryksformer i både skole- og fritidsregi.

Vinteren 2012 satte vi de første forfatterforløb i gang i samarbejde med Bibliotekerne og Børnekulturhuset. Med inspiration fra en forfatterskole i San Francisco skabte vi i skoleåret 2013-14 et huskunstnerprojekt med kreativ skrivning for aarhusianske skolebørn, og derefter var vi klar til at etablere forfatterskolen som en del af Aarhus Billed- og Medieskole.

I Aarhus Billed- og Medieskole har vi fokus på kvalitet og en stærk faglighed omkring de enkelte kunstarter, hvor børn og unge kan fordybe sig i henholdsvis det billedkunstneriske, kreativ skrivning og filmskabelse. Kunstarterne spiller samtidig sammen, og børnene oplever en skole, hvor der er flere forløb i gang samtidig, og interessen kan blive vakt for nye udtryksformer. Vi inspireres af hinandens fagligheder og kunstneriske ståsteder og favner både klassisk og konceptuel kunst.

Centrale værdier i vores arbejde er at skabe et miljø for børn og unge med fordybelse, kunstnerisk faglighed og fællesskaber. Dygtige og dedikerede undervisere og ansatte møder og udfordrer det enkelte barn og den enkelte unge, hvor de er i deres udvikling, fra de er små, og frem til de er på vej mod videregående uddannelser.

At skabe bæredygtige modeller er nødvendigt, hvis de kunstneriske processer skal være en del af børn og unges hverdag i både skole- og fritidsregi. Vi underviser årligt omkring 1.300 børn og unge i kunstneriske skoleworkshops og udvikler løbende nye tiltag i partnerskab med skolerne. Vores fritidsprogram rummer en lang række forløb, hvor børn og unge kan fordybe sig i de kunstneriske udtryk, både centralt i vores egne værksteder og decentralt på flere skoler i Aarhus. Byen, gallerier, gadekunst og museerne inddrager vi i undervisningen og skaber løbende elevudstillinger i museer, kulturinstitutioner og byrum.

At blive stimuleret æstetisk og kunstnerisk er med til at skabe hele mennesker. De kunstneriske processer kan åbne bevidstheden for, at 'abrikostræerne findes', at det poetisk kunstneriske findes og er en måde at erfare verden på. Vi er taknemmelige for de gode samarbejdsrelationer, der er med til at muliggøre vores indsatser – og dermed muliggøre børn og unges møde med det kunstneriske.

Jeg vil sige et stort tak til alle vores elever, undervisere og samarbejdspartnere for de første 10 år sammen! Vi glæder os til de næste 10 år.

Hanne Algot Jeppesen
Leder af Aarhus Billed- og Medieskole siden 2007
Cand.mag. i Litteraturhistorie og Medievidenskab

* Fra Inger Christensens digtsamling 'Alfabet', 1981

2007 - 2017

Velkommen til vores fødselsdagspublikation, som i ord og illustrationer viser Aarhus Billed- og Medieskoles virke.

KUNSTNERISK ARBEJDE

med særligt fokus på det visuelle og litterære

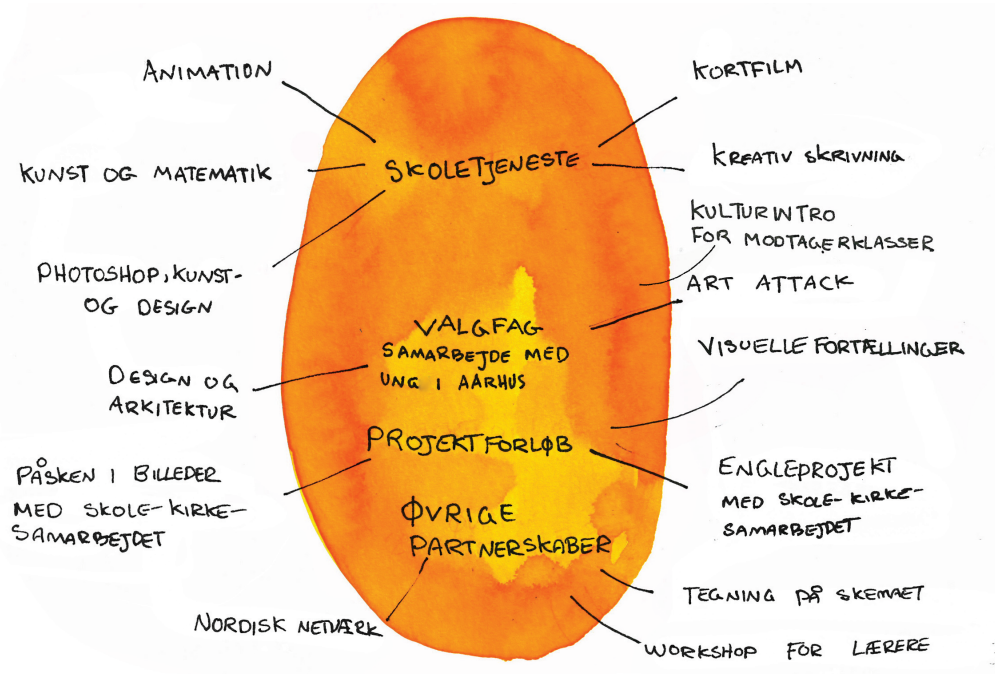
VISIONER OG MÅL

vi ønsker gennem skabende processer og arbejdet med kunstneriske udtryksformer at give børn og unge mulighed for at reflektere over og forholde sig til verden

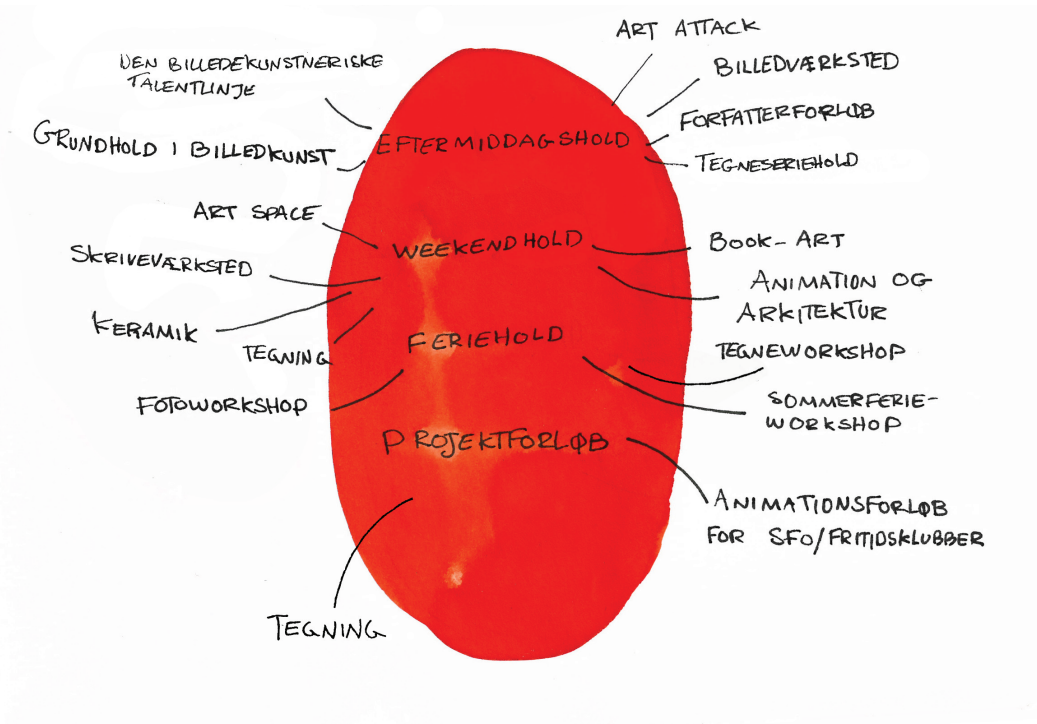
vi ønsker at bidrage til udvikling af en kunstnerisk fødekæde ved at inddrage skoler og videregående uddannelser i arbejdet med at understøtte og udvikle børn og unges kunstneriske dannelse

vi ønsker at styrke og udfordre børn og unges forhold til kunstneriske udtryksformer gennem undervisning, projekter, udstillinger og formidling på et højt kunstnerisk niveau

vi ønsker at indgå i samarbejder med kulturskoler og -institutioner lokalt, nationalt og internationalt



SKOLEFORLØB



FRITIDSFORLØB

AARHUS

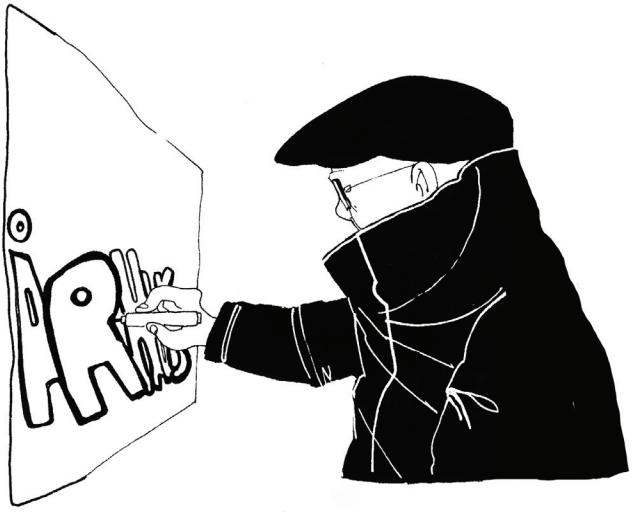
en kunstproducerende by

Aarhus Billed- og Medieskoles undervisning og projekter giver hvert år børn og unge store oplevelser i kunstens forunderlige verden og skaber nye fællesskaber på tværs af alle skel. Der bliver også sået frø til talentspirer, så kunst og kultur også i fremtiden kan skabes af lokale kunstnere i Aarhus. Vi skal nemlig være en kunstproducerende by, og jeg er glad for, at der i den nye kulturpolitik 2017-2020 er afsat midler til yderligere udvikling af talentarbejdet på billedkunstområdet.

Vi tager blandt andet skridt til at etablere et Billedkunstnerisk Grundkursus, og dette initiativ bygger i høj grad på de erfaringer, som Aarhus Billed- og Medieskole har gjort med Den Billedkunstneriske Talentlinje. Det vil jeg gerne takke for.

Jeg ønsker Aarhus Billed- og Medieskole et stort tillykke med fødselsdagen og held og lykke med det fremtidige arbejde.

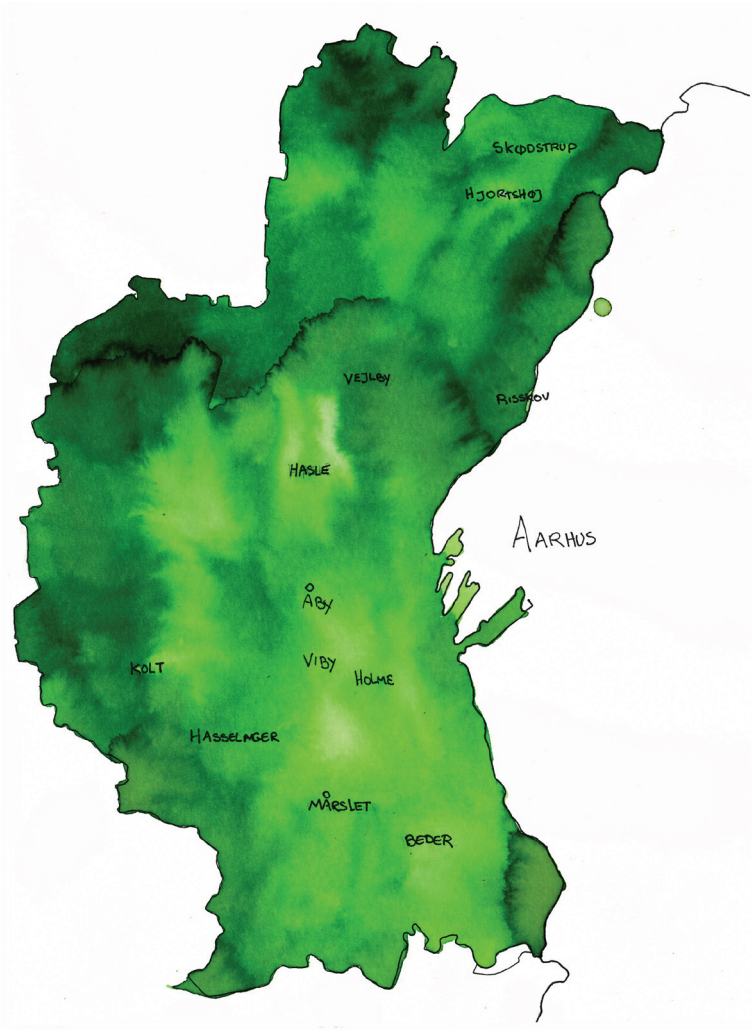
Rabih Azad-Ahmad
Rådmand for Kultur og Borgerservice, Aarhus Kommune



FRITIDSHOLD

Vi har kunstneriske fritidstilbud, workshops og Kunstcamperprojekter i flere af Kommunens bydele og lokalområder. Her kan børn og unge være en del af et kreativt fællesskab.

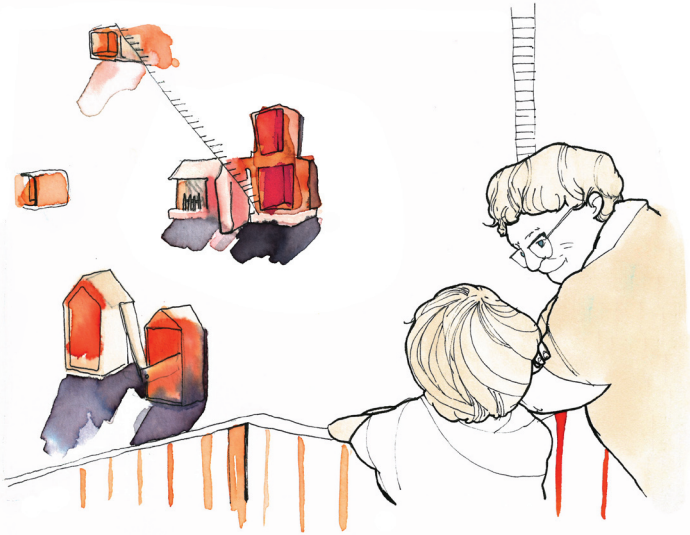
Børn og unge kan i deres fritid gå til billedværksted, grundhold i billedkunst, tegneserieforløb, art attack, forfatterskoleforløb og meget mere.


SKØDSTRUP
HJORTSHØJ
VEJLBY
RISSKOV
HASLE
AARHUS
ÅBY
VIBY
HOLME
KOLT
HASSELAGER
MÅRSLET
BEDER

KUNSTCAMPEREN

Aarhus Billed- og Medieskoles mobile værksted ruller ud til forskellige bydele og områder og skaber kunstneriske workshops med børn og unge.

KUNSTCAMPEREN



NORDEN

Vi har dannet et nordisk netværk med Lommefilm, Bergen Kulturskole, Humfryskolan i Malmö og Den Skandinavisk-Tyske friskole i Berlin. Netværket skaber projekter med børn og unge på tværs af de nordiske lande.

JOSEFINE

15 år

Jeg har gået på Aarhus Billed- og Medieskoles grundhold i kunst i syv år, og jeg kan ærligt sige, at jeg ikke har fortrudt et eneste. I Aarhus Billed- og Medieskole har jeg ikke kun lært en masse, men også fået nogle af mine bedste venner. Jeg har brugt skolen som et pusterum i min hverdag og et sted, hvor der er plads til alle. Som pigen der sidder og tegner hele tiden, kan man godt føle sig udskudt, så det er fedt at have et sted, hvor man altid passer ind.

HILDA

15 år

Jeg har elsket at gå på Aarhus Billede- og Medieskole. Jeg startede i 5. klasse, og var egentlig ikke særligt interesseret i kunst, men jeg havde en veninde som gik der. I løbet af den tid jeg har gået på skolen, blev jeg vild med tegning - og det har jeg været siden. Selvom jeg var totalt begynder, da jeg startede på Aarhus Billed- og Medieskole, blev jeg udfordret ligeså meget som enhver af de andre.

Jeg har gået på grundhold og tegnehold, og fundet et fantastisk sammenhold og nogle bedste venner for livet. Det er helt specielt at sidde og tegne med andre, som nyder det lige så meget som jeg gør! At se de andres tegninger og andet kunst er både inspirerende og motiverende. Det samme synes jeg udstillingerne har været, der er noget specielt ved at se sine billeder blive udstillet.

Det er utroligt hvad man kan få ud af et par timer om ugen. Jeg har lært en masse om at tegne, og har på bare 2 timer om ugen udviklet mig meget. Jeg er meget taknemmelig for alt det, jeg har lært på Aarhus Billed- og Medieskole.

WORKSHOP

for lærere og pædagoger

Vi afholder årligt workshops for lærere og pædagoger i eksempelvis kreativ skrivning, book-art, tegning og animation.

FORÅRSUDSTILLING

- er en festlig fejring af et års arbejde i Aarhus Billed- og Medieskole. Alle vores omkring 250 fritidselever udstiller værker. Derudover udstilles projekter fra skoleworkshops, Kunstcamperen og samarbejdsforløb.

FCW2016

OPLÆSNING

JEG GLEMMER AT HUSKE

Jeg husker hvad jeg ikke burde huske

Jeg husker hvad jeg burde glemme

At glemme

Jeg glemmer

Jeg glemmer alt det gode og alt det smukke

Jeg glemmer de bedste smage

Som niver på tungen

Jeg husker dig!

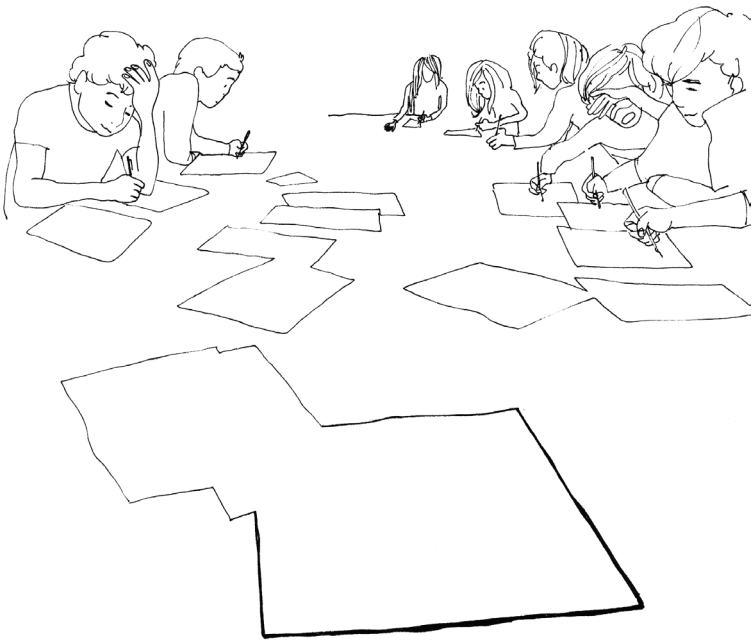
Til den dag jeg glemmer dig

Min hukommelse æder minder.

Gorm 8 kl., Åby Skole
Skoleworkshop, kreativ skrivning

TEGNING PÅ SKEMAET

- er et forløb, vi har udviklet i forlængelse af den åbne skole. I tegning på skemaet giver vi eleverne redskaber til at udtrykke og dygtiggøre sig indenfor tegning. Visionen er at sætte tegning på skemaet.



TEGNING

et kommunikationsredskab

Tegning er et kommunikationsredskab, som børn bruger, før de formulerer sig skriftligt. De fleste børn mister fortroligheden med deres tegnestil og stopper med at tegne i løbet af de første skoleår. Folkeskolen har sit fokus på fakta og knap så meget fokus på fantasi - derved kan tegning som et kommunikationsredskab glemmes.

Aarhus Billed- og Medieskole har fokus på fantasien og tegnelysten og er med til at nære den kreative ild, som Danmark har en ambition om at blive ved med at være kendt for. Evnen til at kunne udtrykke sine tanker og idéer grafisk er vigtig i den kreative udviklingsproces – et internationalt sprog, hvor en god skitse kan sige 1000 gange mere end ord.

Udover at hjælpe eleverne med at finde ind til deres egen tegnestil og blive fortrolige med den bibringer et sted som Aarhus Billed- og Medieskole også børnene en forståelse af, at det ikke drejer sig om, hvor gode de er, men om hvor gode de gerne vil være. Dette tvist i mindsettet vil hjælpe dem i mange sammenhænge resten af livet.

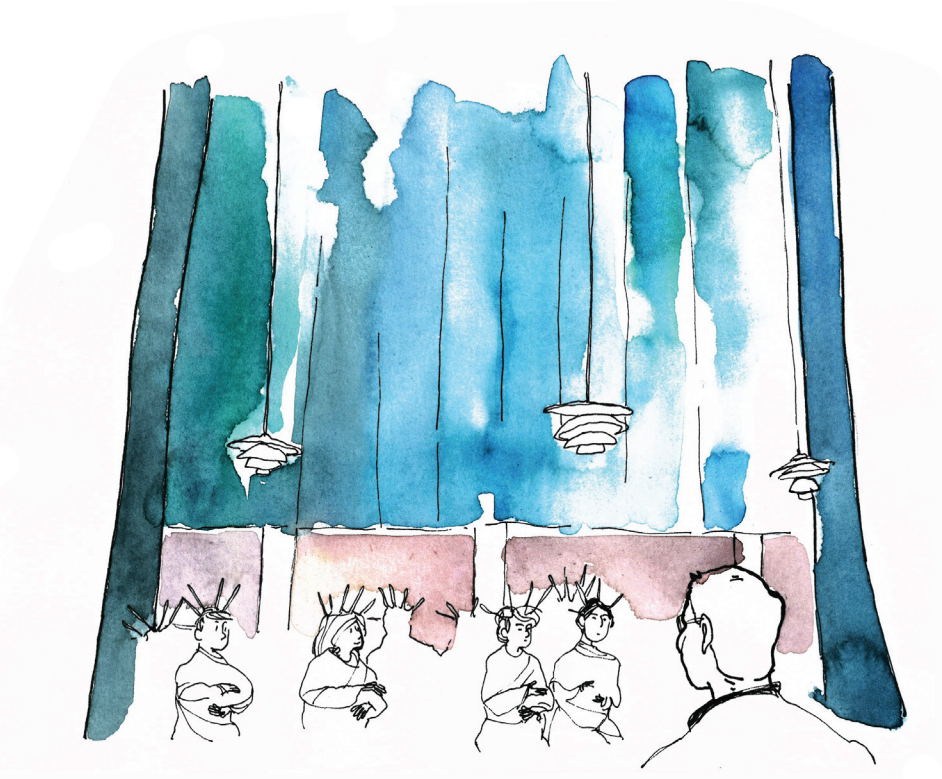
Hugo Dines Schmidt
Arkitekt og industriel designer, partner VE2
Bestyrelsesformand, Aarhus Billed- og Medieskole

INSEKTER

og andre samarbejdspartnere

Vi samarbejder med en lang række kunst- og kulturinstitutioner som Dokk1, Naturhistorisk Museum, Moesgård Museum, Antikmuseet og ARoS Aarhus Kunstmuseum om forskellige projekter og indsatser.

På Naturhistorisk Museum har vores elever tegnet insekter og efterfølgende udstillet de tegnede insekter i montrer på museet.



AARHUS EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017

udsmykning af Musikhuset til åbningsfesten

BANEGÅRDSUDSTILLING

Hvert år i februar udstiller vi vores tegneserieelevers striber på Aarhus Hovedbanegård. Midt i byen møder rejsende børnenes tegninger.

AARHUS DOMKIRKE

‘Påsken i billeder’ er et årligt tilbagevendende projekt. Det afsluttes med en stor udstilling i Aarhus Domkirke med værker skabt af ca. 250 børn. Projektet er et samarbejde med Skole-Kirke-Samarbejdet.

SAMARBEJDE MED SKOLER

Aarhus Billed- og Medieskole har et veletableret samarbejde med Børn og Unge Magistraten i Aarhus Kommune omkring skoletjenesten.

Billedskolernes kunstneriske ressourcer, erfaring og organisering giver mulighed for væsentlige indsatser, udvikling, forskelligartede forløb og høj faglighed i samarbejdet med folkeskolen.

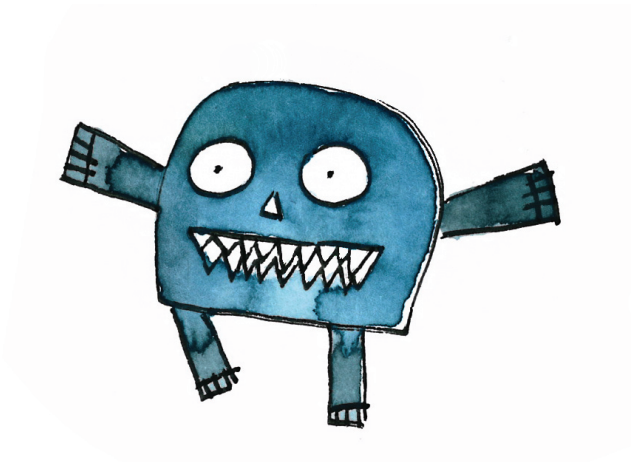
Samarbejdet med folkeskolen er for os som Billed- og Medieskole vigtigt og værdifuldt. Igennem dette samarbejde møder vi alle børn og unge, og de får mulighed for at møde kunstneriske udtryksformer med billedkunstnere, designere, filmfolk, arkitekter og forfattere som undervisere. Det er væsentligt, at vi kan give alle børn og unge disse møder.

SKOLEWORKSHOPS

1.300 børn og unge deltager årligt i skoleworkshops i Aarhus Billed- og Medieskole.

Vi udbyder skoleworkshops i photoshop - kunst og design, kortfilm, animation, kreativ skrivning samt kunst og matematik.

Vi afslutter alle skoleworkshops med færdige værker til eleverne. Det kan være i form af publikationer, film og billeder klargjort til udstilling.



FORDYBELSE, ENGAGEMENT OG BEGEJSTRING

Kortfilmsworkshoppen på Aarhus Billed- og Medieskole har været udbytterig for eleverne og klassen både fagligt, personligt og socialt, og jeg har kun fået positive tilbagemeldinger fra eleverne. Ud fra Billed- og Medieskolens krav om professionalitet og seriøsitet har eleverne gjort sig erfaringer som fotografer, instruktører, klippere mm. og derigennem opnået praktisk erfaring med filmiske virkemidler og teknikker, som klasselokalet på skolen ikke har mulighed for.

Det var skønt at opleve elevernes fordybelse, engagement og begejstring i forhold til workshoppens faglige indhold og rammesætning. Personligt var det udfordrende for flere elever, at de eksempelvis som instruktører skulle træde i karakter og være chef for deres kammerater eller mere tilbageholdende elever pludselig fik fokus og opmærksomhed som skuespillere. Det har været positivt for klassen at se hinanden i nye roller og få grinet af nye fælles oplevelser.

Gitte Larsen Hansen
Lærer Malling Skole
Deltager i skoleworkshop med en 9. klasse, Aarhus Billed- og Medieskole

CA

KUNSTNERISK KVALITET TIL AARHUS' BØRN OG UNGE

Aarhus Billed- og Medieskole er et attraktivt, stærkt og inspirerende tilbud til børnene og de unge i Aarhus. Gennem skoleworkshops og fritidstilbud er tusindvis af aarhusianske børn i løbet af årene blevet introduceret til og har fået forfinet deres evner i et væld af kunstarter. Eleverne møder undervisere i litteratur, film og billedkunst af høj faglig kvalitet, og skolernes lærere og pædagoger bliver igennem samarbejdet endnu klogere på deres egen praksis. Det er variation og motivation, liv og læring, og det er autenticitet, når det er allerbedst.

Aarhus Billed-og Medieskole føjer sig smukt ind i intentionerne bag den åbne skole. Samtidig er skolen i sit samarbejde med lokale aktører med til at binde byen sammen. Ikke alene på det praktiske plan, men også ved at udbrede viden, horisont og kundskaber i sprogets og kunstens verden og ved at give de største kunstneriske talenter professionel hjælp på vej mod uddannelser.

Jeg ønsker Aarhus Billed- og Medieskole et stort til lykke med jubilæet.

Bünyamin Simsek
Rådmand for Børn og Unge i Aarhus

FORÆLDRE

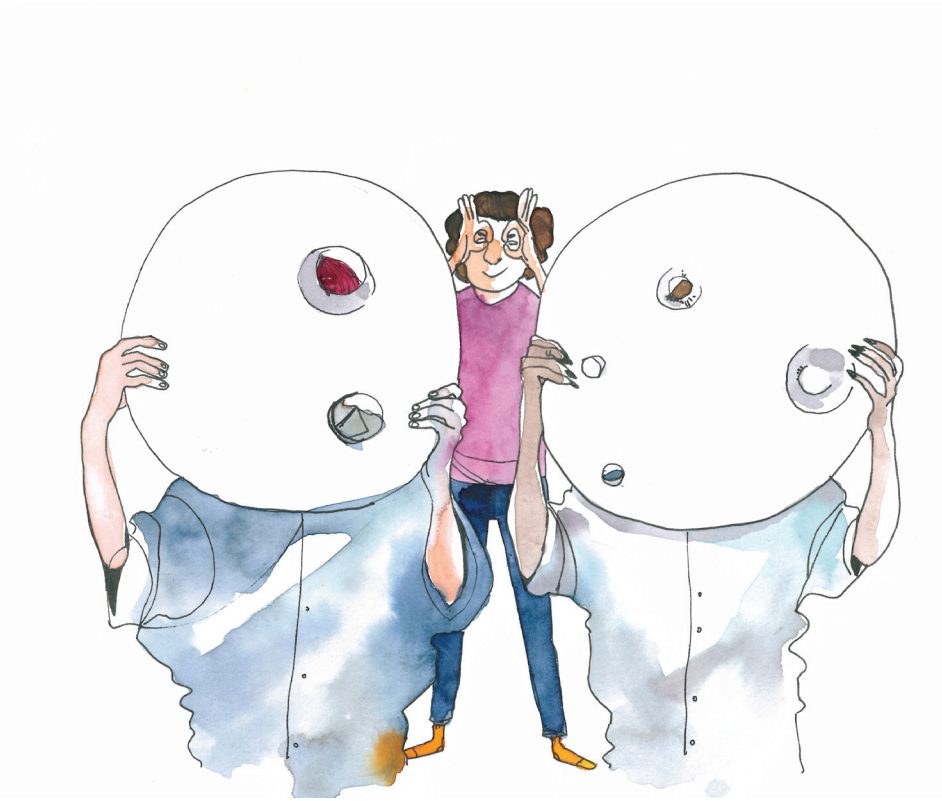
Hvad er forældre? Det er et godt spørgsmål. Det er i hvert fald nogle mærkværdige skabninger. De er lidt firkantede i deres tankegang og til tider håbløst bagud. De elsker at holde generalforsamling ved spisebordet, og de evige spørgsmål opstår: Hvordan gik din dag? Lærte du noget i skolen? Hvorfor? Det ved jeg ikke. Men faktisk er de gode nok på bunden. Du er deres lille vintergæk, og de vil gøre alt for at se dig blomstre.

Matilda 8. kl., Malling Skole
Skoleworkshop, kreativ skrivning

FORDYBELSE

KUNSTNERISK FAGLIGHED

FÆLLESSKABER



DEN BILLEDKUNSTNERISKE TALENTLINJE

Den Billedkunstneriske Talentlinje er en fokuseret overbygning i Aarhus Billed- og Medieskole, hvor unge, der brænder for kunst, kan udvikle deres talent under vejledning af professionelle billedkunstnere. På Talentlinjen optager vi unge elever fra Billed- og Medieskolens grundskole, fra gymnasier, HF, efterskoler og andre ungdomsmiljøer.

STYRKEPOSITION

Aarhus Billed- og Medieskole har en styrkeposition i Aarhus indenfor det kunstneriske arbejde med børn og unge i kraft af målrettede indsatser med både bredde og talent.

KUNSTNERISK FØDEKÆDE

ARoS samarbejder med Aarhus Billed- og Medieskole, herunder deres Billedkunstneriske Talentlinje for unge, fordi vi, ligesom skolen, ønsker at bidrage til den kreative og kunstneriske fødekæde i Aarhus. I samarbejde med Aarhus Billed- og Medieskole stiller vi de bedst mulige rammer til rådighed for børn og unges kreative proces.

Marianne Grymer Bargeman
Formidlingschef ARoS, Aarhus Kunstmuseum

ABC TEKSTER

I

I ingenmandsland er der slet ingenting
Kun stjerner der lyser og danner en ring
En ørken af sand og stilhed og fred
Her er kun jeg, som tager ingenting med

Stilhed holder jeg fast i min hånd
Den binder min stemme med usynlige bånd
Her findes ej leg og latter og sjov
Her er en verden, hvor stilhed har lov

Månen er stor og føles forladt
Skønt den får selskab hver eneste nat
Af stjerner og mørke af sort silkespind
Og så kan jeg spørge: ”hvor passer jeg ind?”

For ingen kan se mig, eller kende mit navn
Jeg er her blot bare, et ældgammelt savn
Den sidste du møder når alt er forbi
Jeg holder din hånd og slipper dig fri

Cecilie Jensen Torp
14 år. Forfatterskolen

AT UDFORSKE VERDEN GENNEM BILLEDSPROG

I byen, skolen og hjemmet præsenteres vi dagligt for en strøm af visuelle udtryk, og evnen til at fortolke, forundres, vælge til og fra og selv udforske verden gennem billedsprog bliver stadig vigtigere. På Aarhus Billed- og Medieskole lærer børn og unge netop dette, og de skaber selv nye udtryk med fantasi, håndværksmæssig kunnen og vejledning fra dygtige undervisere.

For 10 år siden var jeg som leder af Børnekulturhuset i Aarhus med til at tage de første skridt i en fusion af Aarhus Billedskole og Medieværkstedet i Aarhus. Institutionernes ønske med fusionen var at styrke alle aspekter af den visuelle kultur ved at følge tendensen på kunstscenen, hvor billede- og mediedelen ofte smelter sammen og befrugter hinanden.

Aarhus Billed- og Medieskole har siden været gennem en dynamisk udvikling. Nye kunstformer som kreativ skrivning og arkitektur er føjet til, og gennem det mobile værksted, Kunstcamperen, og tilbud til skolerne når visuel kunst ud til børn og unge, der ikke af sig selv opsøger kunst og kultur. Samtidig er der skabt en talentlinje for de unge, som har talent og interesse for at arbejde intensivt med billedkunsten. Fantasi og kreativitet har god plads på Aarhus Billed- og Medieskole, som i dag er en af de største kunstskoler i landet. Tillykke med fødselsdagen!

Anne Line Svelle
Leder af Børnekulturhuset i Aarhus
Cand.mag. i æstetik og kultur

KIND OF BLUE

I børnenes sommerferie, i de fleste skoleferier og flere weekender om året afholder vi workshops for børn og unge.

keramiske fantasihuse · animationsfilm for hele familien · grafiske tryk · vi tegner til vi segner · kortfilm · kreativ skrivning · landskabets tegn · engleværksted · bogen som billede

MEDARBEJDERMØDE

Aarhus Billed- og Medieskole har 24 ansatte med kunstneriske, litterære og filmfaglige baggrunde.

EN VIGTIG AKTØR

i børn og unges møde med billedkunst

I Aarhus Billed- og Medieskole har jeg, efter min uddannelse som stenhugger og billedkunstner fra Det Jyske Kunstakademi, undervist og brugt min erfaring fra de mange år, jeg har beskæftiget mig med kunst. På skolen underviser jeg børn og unge; introducerer, inspirerer og giver dem strategier til udvikling af deres potentiale indenfor de kunstneriske fag.

Aarhus Billed- og Medieskole spiller en vigtig rolle i den kunstneriske fødekæde, da skolen er aktiv i børn og unges hverdag gennem flere indsatser. Skolen når børn i folkeskolen via skoletjenesten samt en mangfoldig gruppe af børn gennem projekter som Kunstcamperen, der kører til kommunens forstæder og skaber kunstneriske projekter. Skolen klæder børn og unge på til at møde og arbejde med både klassisk kunst og samtidskunst og tager hånd om børnene fra de er små og gennem ungdomsårene, hvor de kan søge optagelse på skolens Talentlinje.

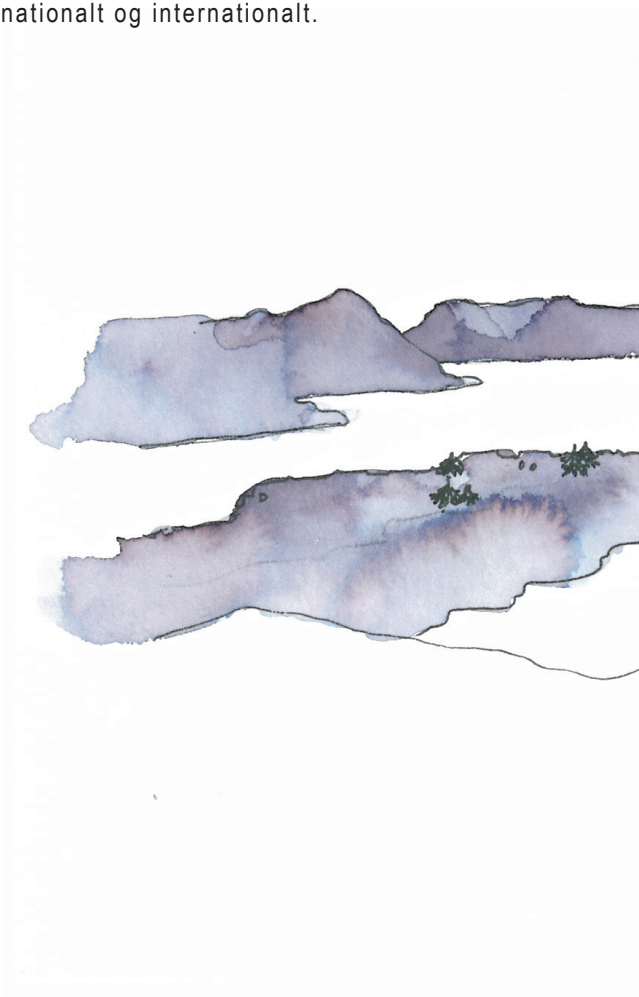
Jeg har været heldig at kunne bidrage til mange af disse projekter og kan se, hvor vigtig en opgave Billed- og Medieskolen har påtaget sig. For mig som kunstner har skolen været et sted, hvor jeg har haft et meningsfuldt arbejde. Med en platform og ramme som Billed- og Medieskolen kan man som kunstner få mulighed for at formidle sin ekspertise og indgå i et betydningsfuldt fællesskab.

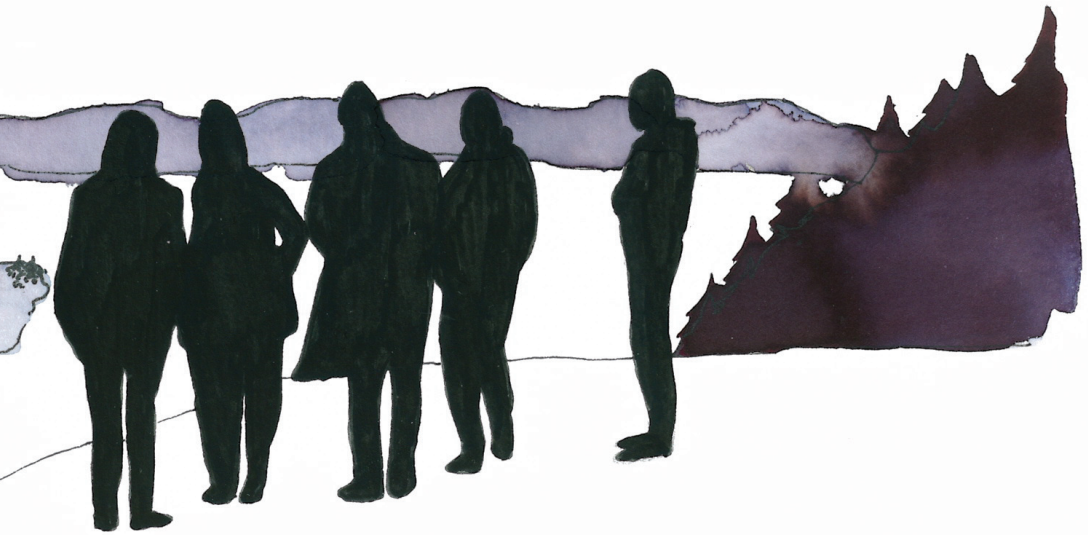
Kort sagt er det en fantastisk mulighed for kunstnere at have en institution som Aarhus Billed- og Medieskole, der varetager kunsten og de kreative fag - et sted, der tager deres rolle i forhold til børn og unge så alvorligt. Jeg ønsker, at skolen fortsat udvikler de særlige projekter og initiativer, den allerede er i fuld gang med.

Joaquin Zaragoza
Billedkunstner og underviser i Aarhus Billed- og Medieskole

STUDIETUR TIL BERGEN

Vi inspireres af hinandens fagligheder og udveksler med vores netværk og samarbejdspartnere lokalt, nationalt og internationalt.



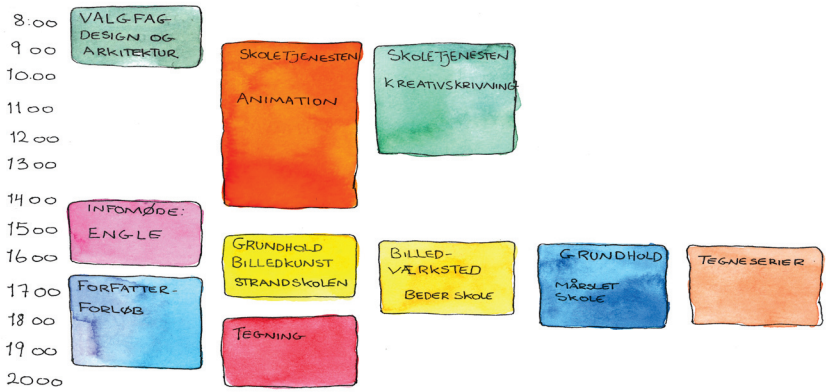


OM OS

Aarhus Billed- og Medieskole bor i hjertet af Aarhus, hvor vi har vores base og årligt får besøg af omkring 1.300 børn og unge i skoleworkshops. Vi har fritidsforløb i egne værksteder og på flere skoler i Kommunens lokalområder. Kunstcamperen skaber workshops i forskellige bydele i samarbejde med lokale aktører. Hvert år udfolder vi kunstneriske projekter samt ferie- og weekendworkshops og deltager i fælles kulturevents som Aarhus Festuge, Påsken i billeder, særlige indsatser omkring modtagerklasser i Aarhus Kommune, nordiske samarbejder og udveksling mellem billedskoler i Danmark. For unge med særlig interesse og evne for kunstnerisk skaben har vi en Billedkunstnerisk Talentlinje. Skolen rummer et bredt spektrum af kunstneriske fagligheder som forfattere, kunstnere, animatorer, designere, arkitekter med mere.

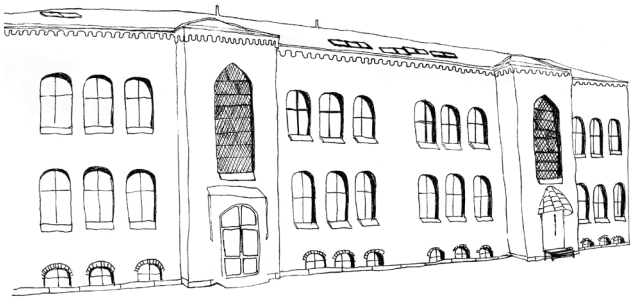
Aarhus Billed- og Medieskole samarbejder med Børn og Unge samt Kulturforvaltningen i Aarhus Kommune og en lang række kultur- og kunstinstitutioner.

2.300 børn og unge deltager årligt i Aarhus Billed- og Medieskolens undervisningsforløb og projekter.



EN TIRSDAG

i Aarhus Billed- og Medieskole



Aarhus Billed- og Medieskole
Frederiks Allé 20A
8000 Aarhus C
post@aaboms.dk

www.aarhusbilledogmedieskole.dk

Tak til bidragsydere, samarbejdspartnere, alle vores elever og ansatte i
Aarhus Billed- og Medieskole

Illustrator: Frederikke Winterberg, elev på Den Billedkunstneriske Talentlinje
Redaktion: Sidsel Effersøe og Hanne Algot Jeppesen
Trykt hos: Narayana Press 2017

Aarhus Billed- og Medieskole er støttet af Aarhus Kommune

I did it my way