

# NORDISK ANTOLOGI

## **Livet**

langt, men kort

litt for kort

det er nok

Hannah (Bergen)



## NABOER

I dette nordiske projekt har vi arbejdet med temaet NABOER og sat fokus på samspillet mellem det nære og det fjerne, ligheder og forskelle samt sproglige nuancer og mangfoldigheder i det nordiske.

De involverede er nordiske børn og unge i alderen 12-18 år bosat i byerne Bergen, Berlin, Malmö og Aarhus. I mødet med kunstnere og kulturundervisere fra de nordiske lande har de unge arbejdet med udtryksformerne: kreativ skrivning, film og lyd.

Vi har afholdt skriveworkshops i byerne Aarhus, Bergen og Malmö og teksterne i det nærværende er udvalgte tekster fra de tre skriveworkshops.

Desuden er der i forbindelse med NABOER afholdt filmworkshops i Aarhus og Malmö samt lydworkshops i Bergen og Berlin.

Ambitionen har været at skabe en ramme for, at nordiske børn og unge kunne være medskabere af sanselige, æstetiske udtryk, hvor den nordiske identitet og de nordiske sprog – norsk, svensk og dansk – har været i fokus.

### Projektgruppen Nordlyd

Nordlyd er en nordisk netværksgruppe bestående af fem parter, der alle arbejder med børn, unge, kunst og kultur. Målet er at skabe en platform, hvor nordiske børn og unge får kvalificeret hjælp fra kunstnere og undervisere til at udtrykke sig gennem litteratur, lyd og levende billeder, på tværs af de nordiske grænser.

Et væsentligt omdrejningspunkt i netværket er mødet og de varige relationer frem for flygtige og enkeltstående projekter. Møder og relationer skabes mellem parterne i netværket, mellem undervisere og kunstnere, mellem børn og unge. På tværs af kunstformer og grænser.

De fem partnere er;

Bergen Kulturskole  
Humfryskolan, Malmö  
Deutsch-Skandinavische Gemeinschaftsschule, Berlin  
Aarhus Billed- og Medieskole  
Lommefilm

[www.nordlyd.org](http://www.nordlyd.org)

Det nordiske projekt NABOER er støttet af NORDBUK under Nordisk Kulturfond.



**norden**

Nordisk Børne- og Ungdoms-  
komité – NORDBUK



## HVIS – SÅ ....

*Velkommen til folde-øvelsen! Det er simpelt og sjovt! Du skriver en Hvis-sætning, folder papiret og giver videre til den, der sidder til venstre for dig. Vedkommende skriver Så-sætningen uden at vide, hvad sætningen før var. Tilfældige sammensætninger. Kreativt. Spontant. Sjovt. Vildt.*

---

Hvis bøker havde været lagd av sjokolade  
Så bygges en fremtid for deg

• • •

Hvis månen var firkantet, selvlysende og lavet af skumgummi  
Så ville alle ure gå baglæns

• • •

---

Om jeg hade varit en hund  
Så skulle världen explodera

• • •

Hvis jeg drejede af om to lyskryds  
Så måtte vi alle bøje os i støvet for de almægtige katte

• • •

++++++

Om sommeren aldrig kommer  
Så skulle hade jag målat på en korv

++++++



+++++

Hvis du forandrer deg  
Så ville sjokoladen jeg spiser ha smeltet

+++++

• • •

Hvis min kat bandt knuder på sin hale  
Så ville verden være som et annet sted

• • •

—————

Om blommor aldrig vissnade  
Så hade jag varit mätt

—————

+++++

Hvis mennesker var blåfarget  
Så bliver jeg hos deg uansett

+++++

+++++

Hvis du velter bokhyllen  
Så kan du spise fiskeboller

+++++





## HURTIGSKRIVNING OG NABOER . . .

Vi laver en hurtigskrivning ud fra, hvad det vil sige at have en nabo. Nabo kan være dem ved siden af, dem ude i det ydre rum, landet ved siden af - eller måske noget fjerde? Vi skriver i 7 minutter non stop. Slip ikke pinden, det kan i denne øvelse være farligt!!!

### Naboso • • •

En nabo-so, en nabo lo, en nabo slog en vase til jorden  
På den jord, vasen faldt, den kvaste en stakkels myre  
Myren jamrede, klamrede sig til et glasskår  
Glasskåret var grønt, vasen gemt til pynt, men lige meget hjalp det  
I tusindvis af stykker, som ægteskab og smykker  
Lå vasen på den fortvivlede myres torso  
Du er en tor-so  
Fuck dig  
Ja, nabofesterne var altid vilde hos familien Hansen

Mille (Aarhus)

### Mine naboer • • •

Lamanabo  
Kamelnabo  
muffinnabo  
dødfisknabo  
telefonnabo  
stjernenabo  
kaffenabo  
ølvomnabo  
rådyrnabo  
nabokemikaliekrigsnabo  
delfinnabo  
hjerneløsnabo  
fladnabo  
kannibalnabo  
bumsenabo  
usynlignabo  
fingertipnabo  
gaffelnabo  
falafelnabo  
lemonadenabo

Sofia (Aarhus)



## Ulykken ++++++

Jeg husker da det skjedde. For 2 år siden. Jeg burde kanskje ha sagt unnskyld. Broren min og. Til naboene. Til mamma og pappa. Det er ikke rart at naboene våre ikke liker oss. Hver dag når mamma og pappa går forbi huset deres på vei til jobb, smiler de og prøver å ordne opp i det brudte, gode nabobåndet, som jeg og min bror ødela. Men ingenting fungerer, og jeg er helt enig med mamma og pappa. Vi skulle aldri ha kjørt bilen til pappa mi inn i naboenes vegg og drebt den stakkars katten, som lå der og sov.

Solveig (Bergen)

## Narrehattenabo • • •

En narrehattenabo er den offisielle definition på en øretæveindbydende, adspredt eller grænseoverskridende nabo. Begrebet "narrehattenabo" formår at favne alle disse tre former for naboer; den øretæveindbydende, der klipper din hæk lige en tak for langt ned eller "kommer til" at lade sin 60-kilos bokser efterlade "gaver" på din præmieplæne. Ordet beskriver også den adspredte nabo, der hver lørdag klokken 16.31 kommer og banker på din dør for at give dig en pose fuld af sine hjemmebagte kokosmakroner, og hvor du står og tripper i døråbningen og ikke kan få dig selv til at afsløre, at du er allergisk overfor kokos. Den grænseoverskridende nabo er den, der beslutter sig for at udleve sin drøm om at blive international trommestjerne på linje med Safri Duo's medlemmer og udleve den om natten, ude på altanen over for dit soveværelsesvindue. Hvis du kan genkende et eller flere af disse tilfælde og har oplevet det med din egen nabo, er du med al sandsynlighed den mere eller mindre uheldige besidder af en narrehattenabo.

Astrid (Aarhus)

## Naboregler • • •

1. følg alle regler
2. ingen skal sælge mine ting
3. jeg benytter jeres hus hvis jeg vil (og går gennem vægge)
4. ikke betvivl min eksistens
5. hvis jeres børn pludselig mangler skal I ikke være bange
6. min grund skal ikke betrædes
7. stilhed tak

Lilje (Aarhus)



## Midnatsregler • • •

Til monsteret under sengen

Kære monster under sengen. Hej. Mit navn er Matthias. Jeg er lige flyttet ind her, og selvom det nok er lidt tidligt, da vi knap nok kender hinanden, og selvom min mor insisterer på, at du ikke findes, så føler jeg, at vi må lige få nogle regler på plads.

Regel nr. 1: Ingen pludselige lyde om natten, så jeg vågner.

Regel nr. 2: Grib mig ikke om anklerne, hvis jeg skal på toilettet midt om natten.

Regel nr. 3: Lad være med at mumle på latin. Jeg kan ikke forstå, hvad du siger.

Regel nr. 4: Lad være med at stå ovre i hjørnet og stirre på mig, med dine røde øjne. Det er forstyrrende.

Regel nr. 5: Lad være med at hvæse og kradse under sengen ved midnatstid.

Regel nr. 6: Lad være med at kradse sære symboler på væggen, og så skylde skylden på mig.

Regel nr. 7: Lad være med at slæbe døde dyr ind i huset, hvis du også vil skære dem op i stykker, eller bruge deres indvolde som dekoration rundt om i huset. Mor bryder sig ikke om det.

Regel nr. 8: Lad være med at skrive med menneskeblod på loftet. Mor bliver hylet lidt ud af den.

Regel nr. 9: Lad være med at kravle op på loftet, bare så du kan dryppe snask ned i hovedet på mig.

Regel nr. 10: Lad aldrig mor finde ud af, at du faktisk findes. Jeg tror ikke, hun kommer til at kunne lide dig.

Nå. Det var alle reglerne. Jeg håber, vi bliver gode venner fremover.

Cecilie (Aarhus)

## Husnøkkelen til naboene + + + + +

De kan være snille, de kan være onde  
De kan være rare, og de kan være annerledes  
Naboer kan komme fra andre land, tilhøre en anden religion  
Et annet syn på livet, betyder ikke vi ikke skal  
Like de og behandle de bra.

De kan bli stolt på. En gang skulle min familie reise til utlandet og vi kunne ikke ta med oss katten vår, vi gav husnøkkelen til naboene slik at de kunne gi mat til henne.

De kan bære på ens hemmeligheter, og tåler mye, kanskje du bråker mye hjemme, og de sitter der og hører på alt du gjør. Hvis de er gode naboer, sier de det ikk til noen andre.

Sondoss (Bergen)



VERDENS KORTESTE DIGT ELLER HISTORIE!

**Ukrudt** • • •

Frøene du efterlod spirer nu hvor du er tilbage.

**Endeløst** • • •

Melodien ender, og en ny begynder.

Sofia (Aarhus)

**Høgt** —————

Høgt uppe på kanten till døden, står jag och darar.

Helena (Malmø)

**Livet** ++++++

langt, men kort  
litt for kort  
det er nok

Hannah (Bergen)

**Et ønske** ++++++

Barnevakt til baby ønskes, døgnvakt gjerne!

Solveig (Bergen)





**Sakna längta** —————

Fruktan att aldrig  
sakna,  
heller aldrig  
längta  
hvad man  
oplevd

Jasmine (Malmö)

**Mening** • • •

Taber man sin iPhone taber man livets mening

Sofia (Aarhus)

**Etter** —————

Plockar ogräset som vuxit undet tiden du var borta.

Hilda (Malmö)

**Kanska imorgon** —————

Hon öppnar fönstret och andas in sommarluften kanske  
en sista gång imorgon

Bianca (Malmö)



## TILFÆLDIGHEDER . . .

*Du finder en tilfældig bog og slår op på en tilfældig side og finder en tilfældig sætning. Vores fortælling begynder med denne sætning, og vi skal i øvrigt skrive tre ord ind i vores tekst, som vi har associeret os frem til ud fra ordet NABOSKAB!*

### **En egen kreativ tavla** \_\_\_\_\_

“Først som en smygende gömd typ av dröm” säger hon med tårar i öganen. “Det bliver bara värre, jeg har drömt samma dröm iflera månader och jeg vet inte ens att jeg sovar, når det händer.” Hon törkar sina tårar och reflekterar över den groteska drömmen.

En abstrakt måling från sextioalet hänger på väggen.

Når hon ser den är det som att tavlan bliver till liv. Hon undersöker tavlan med blicken och märker då att det er samma landskap som i hennes dröm. Hennes puls höjs och hon river ner tavlan från väggen.

Hun sväljer och suger därpå. Tavlan är gjord av en person i hennes släkt och hon vet att hennes mamma kommer att bli rasande över vad hon gjort. I panik beslutter hon säg att måla en egen kreativ tavla.

Hon hör att en nyckel sätts in i den knakende dörren och hon känner att hennes hjärta börjar slå blixnabbt.

Bianca (Malmø)

### **Lysestagen** • • •

Det tager kun 45 minutter. 15 minutter hurtigere end sidste gang, men stadig ikke hurtigt nok. Kamelen ved ikke, hvordan den er havnet her eller hvad den skal gøre for at komme væk. Men den bliver ved med at høre en svag lyd inde i hovedet og bølgerne brusen. Selvom den befinder sig i denne ørken, hvor der ikke er så meget som en dråbe vand. Og foran kamelen står der en kæmpemæssig lysestage. Kamelen har prøvet at løbe op ad den, men den må gøre det hurtigere for at nå op til toppen. Måske er det dens eneste chance for at komme tilbage igen. Med mindre den bliver spist af en dødefisk.

Silje (Aarhus)



**En väg av trötthet** —————

Först som en smygande gömd typ av dröm

Som en uppenbarelse

Hun kom som ur en dimma

Nu står hun alldeles inntill mig

En väg av trötthet sköljer över mig

Jag måste ut härifrån, tænker jag i panik

Min kropp domnar bort

Tappar förmågan att röra mig

I samma sekund som hon

Sträcker sig ut för att vidröra mig

Isabelle (Malmø)

**Silva** ++++++

Silva banket på døren presis klokken seks for å sælge meg og naboene ned gangen. Hun hadde en flaske i hånden, hun virkede nesten beruset, men hun var helt våken med rødmende, rosa kinn. Vi gikk ned gangen for å se overraskelsen. Dronningen hadde holdt den skjult lenge. Jeg tenkte at det kanskje var så ingen skulle finne ut om den. Jeg hadde nemlig allerede sett klovnen, mens han øvde ned i kjelleren. Kongen hadde klovner, han ble vill hver gang han så dem. Det bliver vanskeligere. It gets worse ...

Agnes (Bergen)



### **Äntigen in** —————

Först som en smygande gömd typ av dröm. Jeg gik in i rummet. Det pirrade i min kropp, jag var nervös. Aldrig hade jag träffat dessa människor. Alla satt vid olika bord och pratade, det kändes naturligt att sätta sig ved ett av borden och introducera mig. Alla var ohört snälla mot mig och det kändas som vi fick en direkt gemenskap. Som om jag hade känt alle i hela mitt liv. Jag kände att här kommer jag trivas. Alle var olika, inte som på andra ställen där det inte fanns någon mångfullid alls. Här passer jag äntigen in.

Elina (Malmø)

### **Klättrar och klättrar** —————

Først kom en smygande gömd typ av dröm. Någt man har väntat på så länge, och når det äntligen kommer är man helt oforberred. Panik, det bliver panik. Alt man tænker på är att kommer mislykkas. Man klättrar och klättrar, men kommer inget videre. Man hollar ner det är ditt man skal. Man tappar greppet och fallar på vøtt støller.

Leonardo (Malmø)





## SAMMENSATTE ORD

*Vi laver sjove, anderledes, tankevækkende sammensatte ord og leger med slangudtryk! Tavlen proppet med ord, der ikke eksisterer i virkeligheden, og vi skal forsøge at gøre dem forståelige gennem fortælling. Låser os fast på ét opfundet ord eller vrøvleord, som vi skriver en historie ud fra!*

### Hälsapirring —————

Hälsapirring uppkom år 1932 av en läkare. Betyder att man tvingar sig själv att vara nyttig, träna och helt enkelt ha en bra hälsa. Detta leder till att det läggs en stress över en och man får angst så fort man inte följer detta och inta äter hälsosamt.

Ex.

- 1) Jag kände mig hälsapirring innan semestern.
- 2) Min bror har slutat äta, jag tror han börjar bli hälsapirring.
- 3) Hon blev så helsapirring att han söckte hjälp hos läkaren.

Varga (Malmø)

### Heliumballong + + + + +

"Fargen din har virkelig en spesiell måte å uttrykke sorgen din på," gråt hun ned i puten. Jeg ville trøste henne, men både ord og kropp svektet meg. Der er ikke mye man kan gjøre, når man er død. Man kan bare henge rundt om, som en heliumballong med lite luft igjen. Åhh, Amanda, jeg vil så gjerne legge armene mine rundt deg, men du vet ikke engang, at jeg er her, svevende. I det øjeblikket hatet jeg pappa, i det øjeblik hvor en glitrende tåre traff armbåndsuret hennes, jubileumsgaven fra meg. Jeg visste aldri om spøkelser kunne gråte, men idet hår og tang viklet om hodet mitt, tenkte jeg at jeg likegodt kunne ha druknet i tårer.

Mari (Bergen)

### Nattesol • • •

De antikke marmorstole skråner og samler vand. Dråberne drypper fra træet over. Januarkulden fryser vandet til is, inden noget kan nå at forstyrre. Den store park ises til, brædder sig som løbeild. Trods nattens stjerner, der lyser marmor stolene op, reflekteres i det størknede vand. Sniger lyden af råb sig ind over området, som en kølig brise. Hvirvler rundt få centimeter over det glatte underlag. Som med et knips påbegynder hvide, små, kølige dun deres vej ned imod jorden. Lægger sig som en tæt dyne over det tilisede græs. Forhindrer glidende væsner i at falde. Og stjernerne vil fortsat smile ned imod marmorstolene, også når solen usynliggør dem.

Lærke (Aarhus)



### Roseseng ++++++

Så ringer den igjen. Kirkeklokken  
Ser jeg den igjen. Sengen av roser  
En kiste så vakkert pyntet.  
Alle har likevel blikkene ned.  
Sorg overfor den de har mistet.  
Det er rart. Hvordan noe så  
nydelig kan vekke  
negative følelser. Sengen af roser  
rundt den hvite kisten.  
Vi husker de gode stundene.  
Men vi vet de aldrig vil skje  
igjen. Nu sitter vi her rundt graven,  
sørger. Flere hundre roser  
samles her. I stilhet gråter vi.  
Vi har mistet en vi holder  
kjær

Pernille (Bergen)

### Fantasigrav ++++++

En fantasigrav. Full av roser. Min fantasigrav. En død uten kniv og sorger.  
En død uten tårer. Kun et fald fulgt av ett dytt uten mening. Ett dytt utt av en  
virkelighet, kroppen ikke tåler.

En fantasigrav. Med levende lys. En fantasigrav med latter og glæde. Et liv  
som tar slutt, men begynner. En Ensomhet av blod.

En fantasigrav man ikke finner. En fantasigrav tom som luft, Men en fantasi-  
grav som ikke finnes, er en ny fantasigrav bestilt.

Marie (Bergen)



## Dødsfisk • • •

- I de japanske spil kan man opsøge særlige sider, hvis man er gået i stå, det siger min far selv.

Han nikker kraftigt, for ligesom at overbevise mig om, at det han siger er sandt.

- Hvad ved din far om japanske spil?

Jeg kiggede ned i min telefon. Det var en gammel Nokia med tastatur. Aldrig før var jeg kommet så langt i Snake.

- Han ved alt, det er altså rigtigt, hvad jeg siger.
- Har du nogensinde spillet "Dødsfisk"?

Jeg kiggede op fra telefonen, og så spørgende på ham.

- "Dødsfisk"?
- Ja.
- Nej, det har jeg ikke.
- Jeg troede din far vidste alt om japanske spil?
- Det gør han også!
- Hvorfor fanden har han så ikke fortalt dig om "Dødsfisk"?
- Det ved jeg da ikke, måske tror han bare ikke lige, at det vil være noget for mig.
- Ej, man skal også være noget af en stjerne, for at turde spille det.
- Jeg tør altså godt.
- Det tror jeg sgu ikke på.

Jeg forsøgte at give ham samme elevatorblik som pigerne begyndte at give drenge, da vi nåede sjette klasse. Det var svært at fokusere på andet end hans ølvom. Det var efterhånden tydeligt, at sjette klasse er lang tid siden.

- Vil du virkelig gerne spille "Dødsfisk"?
- Ja!
- Så bevis, at du tør.
- Lol, mener du det?
- Ja – kys hende der kællingen derovre,

Sagde jeg, og pegede på en pige ikke så langt derfra.

- Ej, jeg kan sgu da ikke bare gå hen og slaske hende én.
- Hvorfor ikke?
- Det er jo røv farligt.
- Ja, for tøsedrenge måske.
- Hold op, jeg er fandme ikke nogen tøsedreng! Du tør jo ikke en gang selv.
- Gør jeg ikke?
- Nej, det tror jeg i hvert fald lige overhovedet ikke, at du gør.
- Lol, selvfølgelig tør jeg det.
- Hvorfor gør du det så ikke?
- Fordi... hold nu op, min telefon er gået tør for strøm, og jeg vil hellere spille "Snake III". Det er alligevel helt vildt kedeligt at kysse med piger.
- Hvad med "Dødsfisken"?
- Det kan man ligesom ikke spille, når det regner.
- Det regner jo heller ikke.

Jeg kiggede lidt rundt, og fik øje på en sky, som jeg pegede på.

- Se selv. Nu går jeg altså.

Mille (Aarhus)



**Rosesøvn** + + + + + + +

Om du har vært i en rosehave

Har du sikkert hørt

Rosesøvn

Opslukt, fanget i en skjønnhet

Hypnotisert

Du bøyer fremover

Lugter

Da tipper du over

Falder

Som et blad blandt rosene

Marine (Bergen)

**Rosedød** + + + + + + +

En kniv, saks? Nei, kniv

Kald, skarp kniv, kuttet meg opp. Drar meg vekk

Fra familie, venner, hjem

Et dusin andre barn, skrik faller døve for ører

Det har gåje e' stund

De sterkeste forsvinner, svakeste bliver

Livet forsvinner fra meg, salute

Noen er allerede døde

Til slutt forsvinner ned et hull like passer mot meg

Jeg er ikke redd.

Et falskt lys som skinner, det skinner mer og mer

Og snart får jeg en rosedød

Vilde Sofie (Bergen)

